

CULTURA

Conduce hoy Alondra de la Parra a la OSEM en Toluca

Dirección de altos vuelos

► Diseñan Enrique Bátiz y la batuta huésped repertorio con música contemporánea

Dora Luz Haw

A la directora de orquesta Alondra de la Parra, radicada en Nueva York, le entusiasma trabajar con orquestas mexicanas y por ello todos los años incluye dentro de su programación visitas al País.

Este año, el director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), Enrique Bátiz, la localizó para pedirle que abriera su temporada Otoño-Invierno.

“Siempre he sabido de él, pero nunca habíamos tenido contacto personal, hasta como hace seis meses que me habló para invitarme a dirigir su orquesta. Realmente me invitó de la nada y ha sido muy generoso conmigo y solidario con mi trabajo.

“Tiempo después fui a Toluca, lo conocí y comimos juntos. Escuché a la Orquesta en un ensayo y me parece fantástica, creo que ha logrado mucho en el Estado de México. Sinceramente me impactó porque creo que el nivel es bastante alto”, comenta la músico.

De la Parra, quien en 2004, a la edad de 23 años, fundó en Nueva York la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA por



► La directora neoyorkina Alondra de la Parra se dijo entusiasmada al ser invitada por Enrique Bátiz para conducir a la OSEM.

sus siglas en inglés), cuya misión es promover la música, así como los jóvenes talentos intérpretes y compositores del continente americano, explica que el repertorio que interpretará fue elegido por

ella y por Enrique Bátiz.

“Platiqué con él varias posibilidades y me pidió que hiciera un programa similar al que interpreto con la Filarmónica de las Américas, que generalmente es diverso, con música americana y divertida. No quisimos una sinfonía y una obertura”, detalla.

La también pianista cuenta que en el repertorio integró Short Ride on a Fast Machine de John Adams; Concierto para Violoncello y Orquesta de W. Walton, donde participará como solista Christopher Miroshnikov; Danzas Sinfónicas de West Side Story de Leonard Bernstein y la Suite N°

ASÍ LO DIJO

“Las orquestas son siempre diferentes, incluso aunque estén en el mismo país, las disciplinas y niveles artísticos son distintos. La del Estado de México compite con muchas fuera del país”

Alondra de la Parra, directora de Orquesta Filarmónica de las Américas

2 del Sombrero de Tres Picos, de Manuel de Falla.

De la Parra ha estado al frente de orquestas como la de Dallas, San Antonio, Houston, Phoenix y

Columbus; la Nacional de Rusia en colaboración con Joshua Bell y Sir James y Lady Jeanne Galway respectivamente, y la Filarmónica de Montevideo, entre otras.

Tome nota

QUÉ

Inicio de la temporada Otoño-Invierno de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, bajo la conducción de Alondra de la Parra

CUÁNDO

Hoy, 20:00 horas

DÓNDE

Sala de Conciertos Felipe Villanueva, Toluca