

Al frente de la Orquesta Filarmónica de las Américas, la joven directora mexicana cosecha éxitos más allá de nuestras fronteras

ALONDRA DE LA PARRA nombrada embajadora de turismo de México



«Siento un gran orgullo por mi país, tan hermoso, tan lleno de cultura»



HACE cuatro años y medio surgió un sueño: la Orquesta Filarmónica de las Américas, un proyecto pergeñado por la mente creativa de Alondra de la Parra con un fin muy claro: promover y alentar a los jóvenes valores en el mundo de la música. Después de estos años, y mucho vivido, un concierto, el celebrado en el nuevo foro Alice Tully, del Lincoln Center, de Nueva York, puso de manifiesto la madurez del proyecto y la enorme profesionalidad de todos sus componentes. Bajo la sabia y entusiasta batuta de Alondra de la Parra, los músicos fueron desgranando las piezas seleccionadas. Un auténtico regalo para la audiencia. Como un regalo fue saber que Alondra de la Parra fue nombrada, en los tiempos difíciles marcados por la emergencia sanitaria, embajadora de turismo de México. A lo largo de estas páginas conoceremos más su último éxito en Nueva York, su visión del país, más allá de las fronteras, y sus ganas de construir cultura musical para los más jóve-



Alondra de la Parra ha sido capaz de contagiar su entusiasmo y pasión por la buena música a una nueva generación. A los veintiocho años, esta mexicana notable fundó su propia orquesta, la Orquesta Filarmónica de las Américas

nes. A sus veintiocho años, Alondra, qué duda cabe, sí ha emprendido el vuelo.

—**Qué gala, Alondra.**

—Increíble, fue un concierto maravilloso. Para mí supuso un parteaguas en el desarrollo artístico de la orquesta.

—**El programa era una joya.**

—Después de cuatro años y medio de trayectoria con esta orquesta, creo que ha sido el mejor concierto que hemos dado hasta la fecha. Se realizó en el nuevo foro Alice Tully, del Lincoln Center, y se interpretaron piezas de Leonard Bernstein, Samuel Barber, del brasileño Camargo Guarnieri. Además, contamos con la violinista Elena Uriarte...

—**¿Cuando fundaste la Orquesta Filarmónica de las Américas, en algún momento pensaste en este éxito?**

—La verdad es que no. Mi sueño era crear una orquesta con estas características. Empecé con la idea de un solo concierto... y, sí, ha sobrepasado mis expectativas,

(SIGUE)



«Para mí, el momento más importante de mi vida siempre es aquel en el que estoy»

—Nueva York es el escaparate al mundo, una plataforma artística fantástica: las mejores orquestas tocan aquí, aquí viven los mejores músicos, los grandes maestros. Es una maravilla, porque Manhattan es un lugar muy pequeño, pero con muchísimo talento concentrado. De lo que pasa en Nueva York, se entera el mundo entero, y eso es fantástico para una orquesta como la nuestra, que trata de promover talento joven.

—Sin embargo, México también tiene lo suyo...

—Me siento absolutamente mexicana, es mi cultura, mi familia, mi lengua. Tengo un gran orgullo por mi país, tan hermoso, tan lleno de cultura, con su belleza natural y la belleza de sus gentes.

«EXTRAÑO A MI FAMILIA»

—Fuiste nombrada embajadora de turismo de México. Después de la contingencia sanitaria, ¿qué impresión te ha quedado de la respuesta de México?

—Los últimos acontecimientos han sido muy desafortunados y preocupantes, pero creo que México y el Gobierno lo han manejado extremadamente bien. Se está haciendo todo lo posible para prevenir y proteger tanto a los habitantes como a los turistas. Me siento muy orgullosa de la reacción que tuvo México ante un problema que le pudo pasar a cualquier país.

—¿Cómo invitarías a los turistas a regresar a tu tierra?

—Yo le digo a todo el mundo que ponga atención a los comunicados, que tome sus precauciones y haga caso a lo que se explica. Una vez que pasa este episodio, que disfruten de México, porque tiene mucho que visitar, con todo tipo de ecosistemas, de lugares privilegiados de una riqueza impresionante, no sólo en la naturaleza, sino por sus gentes.

—Desde Nueva York, ¿qué extrañas más de México?

—A la familia. Eso es lo más difícil.

—Alondra, tú eres una mujer casada. ¿Es posible compaginar tu vida personal con tu vida profesional, a la vista de tu apretada agenda?

—Cada quién forja su historia y cada quién diseña su vida. Yo lo que trato de hacer es mantener mis prioridades y el tiempo para dárselo, en la medida de lo posible, a la gente que quiero. A veces es difícil, pero no imposible.

—¿Estás en un momento importante en tu vida personal y profesional?

—Para mí, el momento más importante siempre es aquel en el que estoy.

Texto: MONICA SANCHEZ



«De lo que pasa en Nueva York, se entera el mundo entero, y eso es fantástico para una orquesta como la nuestra, que trata de promover talento joven», nos asegura Alondra de la Parra pocos días después de saborear el éxito en esta ciudad, gracias a una actuación única de su orquesta en el nuevo foro Alice Tully, del Lincoln Center

«Cada quién forja su historia y cada quién diseña su vida. Yo lo que trato de hacer es mantener mis prioridades y el tiempo para dárselo, en la medida de lo posible, a la gente que quiero»

gracias a la buena respuesta del público y de la gente que nos apoya.

—No debe ser fácil lidiar con tantos frentes.

—Ha sido un reto, pero mi vida ha sido muy divertida desde que este reto se formó.

—Para la gala, Christian Cota diseñó tu traje. ¿Cómo te has sentido con él?

—Muy bien. El me hizo el favor de diseñar un traje especial para mí para dirigir la orquesta. Fue una gran colaboración. Christian Cota es un mexi-

cano ejemplar, al que admiro muchísimo, y un gran diseñador. Trabajamos muchos meses para ver cuáles eran las necesidades físicas que se requieren, ya que no hay trajes para dirigir, y menos para mujer. Tiene que ser cómodo, ayudar al cuerpo sin distraer, elegante... Estoy supercontenta con el resultado, y la pieza es hermosísima.

—¿De niña soñabas con dirigir una orquesta fundada por tí?

—No sé si frente a una orquesta fundada por mí, pero desde muy chi-

ca supe que mi máximo sueño era ser músico y director de orquesta.

«NUEVA YORK, ESCAPARATE AL MUNDO»

—Alondra, ¿podrías vivir sin música?

—No, no creo. De una manera u otra, tendría que estar siempre involucrada con la música.

—Resides en Nueva York. ¿Qué tiene musicalmente Nueva York que tanto atrae?